

# Groningen Noord wordt kunststation

Vanuit het Noorderstation rijden sinds het eind van de negentiende eeuw treinen naar het hoofdstation en naar Delfzijl en Roodeschool. 's Ochtends vroeg komen forensen en scholieren uit de omliggende dorpen aan en vertrekken er reizigers via het hoofdstation naar alle delen van het land.

In 1974 werd de spoorlijn opgehoogd en kwam er een nieuw gebouw. Dat lijkt op een betonnen trein met grote ramen boven de Noorderstationsstraat. Aan beide uiteinden kwamen twee trappen. Die trappen zagen er niet aangenaam uit. Ze lagen wat in het donker en gaven aanleiding tot allerlei ongewenst gedrag. Een enkele keer vond er een ernstige misdaad plaats. Het Noorderstation had een slechte naam. Dat kwam niet alleen door het grote aantal fietsen dat daar verdween.

Om de veiligheid en de sfeer rond het station te verbeteren werd besloten nieuwe trappen te bouwen die goed in het zicht liggen. Weer en wind hebben er vrij spel, en de beklimming lijkt hoger dan hij was, maar dat moeten we over hebben voor de sociale veiligheid. Hoge poorten geven aan dat we een echt station betreden.

De spoorwegen wilden de oude trappen dichtmaken, of volstorten met beton. Dat leek architect Jan Christiaansen zonde van de mooie ruimte. Het zijn weliswaar maar trappen, maar er is ook een klein platform en iemand zou die ruimte goed kunnen gebruiken. Hij tekende een glazen pui voor de trap en een glazen afsluiting boven. Met die tekening maakte hij een hele reeks instanties enthousiast over de onverwachte mogelijkheden.

Gemeente, spoorwegen, verhuurders en kunstorganisaties sloegen de handen ineen om van de trappenhuizen iets moois te maken. Vier werd te kostbaar, maar voor de twee ruimtes bij de cafetaria werden de nodige middelen gevonden.

Een aanbod om de trappen in ateliers te veranderen werd afgeslagen. Kunstenaars hebben immers ook behoefte aan een flink stuk horizontale vloer. Maar kunstenaars zouden wel ongehooflijk veel inspiratie kunnen krijgen van deze ongewone ruimtes. Daarom besloten de vergadelaars om kunstenaars hier projecten uit te laten voeren. Ze kunnen er niet alleen schilderen en beelden maken, maar vooral ook allerlei projecten organiseren. Ze mogen de wijk erbij betrekken.

Wat er allemaal voor projecten gaan komen is nog onbekend. De oude trappen zijn nu nog afgesloten met een hek. Boven vanaf het perron kun je zien dat er een dak is gebouwd boven het trappenhuis, maar als je door de nieuwe ruiten naar beneden kijkt kun je zien dat er nog veel moet gebeuren. Het zal echter niet heel lang meer duren. De laatste kleine juridische belemmeringen zijn inmiddels weggewerkt. Er wordt een stichting opgericht en wellicht kan op 1 mei het eerste project plaatsvinden. Daarover hoort u dan meer in deze krant.

Henk Puts