

RUIMTE voor kunstenaars

Overzicht atelierorganisaties-huurprijzen-subsidies
in Nederland en België (Antwerpen en Gent).

Inhoudsopgave:

Voorwoord	1
SWWK, Amsterdam	2
Slak, Arnhem	3
Stroom, Den Haag	5
SKAR, Rotterdam	6
SWK Atelierbeheer, Utrecht	8
DAK, Nijmegen	9
VAK, Breda	10
SAM, Maastricht	11
Stichting Ateliers, Stichting Carré, Tilburg	12
HVK, Groningen	14
Stichting Ateliers B.v.V., Enschede	15
Nova Zembla, Den Bosch	16
NUCLEO vzw, Gent	17
NICC, Antwerpen	19
Overzicht	21

Voorwoord:

Een schoolgebouw, een loods, een kantoorgebouw, een kazerne, een schuur, een werkplaats.....
RUIMTE voor kunstenaars!

In veel steden in Nederland werken atelierorganisaties aan het vergroten van het aanbod aan betaalbare werkruimte voor kunstenaars. Met over het algemeen weinig financiële middelen en een hoop energie en creativiteit wordt er gezocht naar plekken en worden projecten gerealiseerd.

Hoe zitten deze organisaties in elkaar, hoe worden de loonkosten gefinancierd, wat zijn de atelierhuurprijzen en met welk geld wordt de organisatie bekostigd? Wat is de huidige stand van zaken?

Deze vragen vormen de aanzet tot dit rapport.

De atelierorganisaties die benaderd zijn voor dit onderzoek zijn allen aangesloten bij het Landelijk Overleg voor Atelierorganisaties (LOA)¹. De informatie is verkregen via telefonisch en email contact.

Naast de ateliers waarvoor de verschillende atelierorganisaties bemiddelen bestaan in bijna iedere stad kunstenaarsinitiatieven, kraakpanden, verenigingen, stichtingen en particuliere verhuurders met atelierruimte. Het blijkt moeilijk om greep te krijgen op deze aantallen, de genoemde cijfers met betrekking tot deze “extra ateliers” blijven een schatting.

Alle, bij dit onderzoek betrokken, organisaties maken bij inschrijving op een atelierwachtlijst of bij toewijzing van een atelier gebruik van professionaliteitscriteria, kunstenaars moeten kunnen aantonen dat zij professioneel beeldend kunstenaar zijn.

Tot slot zijn alle gegevens samengevoegd in een schematisch overzicht waardoor de informatie eenvoudig te vergelijken is.

Huurders Vereniging Kunstenaars, mei 2005.

¹ Aan het Landelijk Overleg Atelierorganisaties nemen grote en middelgrote steden uit Nederland en België deel. Het overleg is gericht op overdracht van kennis, informatie en krachtenbundeling.

**Stichting Woon- en Werkruimte voor Kunstenaars (SWWK),
Amsterdam:**

*Contactpersoon: Sjaak Veenboer
Postbus 1900
1000 BX Amsterdam
020-5527439
s.veenboer@wonen.amsterdam.nl*

Organisatie:

Op 19 januari 1960 wordt op initiatief van de Nederlandse Federatie van Beroepsverenigingen van Kunstenaars de Stichting Woon- en Werkruimten voor Kunstenaars opgericht.

De Stichting heeft als doel te bemiddelen bij de huisvesting en werkruimte van kunstenaars die er niet in kunnen slagen hierin zelf te voorzien.

In opdracht van het gemeentebestuur wordt de SWWK gefaciliteerd door de Dienst Wonen.

De SWWK heeft één personeelslid in dienst voor 1 fte. Binnen de begroting van de Dienst Wonen wordt jaarlijks €100.000,- gereserveerd voor de personeel- en organisatiekosten.

Dit, of volgend jaar gaan het project Broedplaats en de SWWK fuseren. De SWWK wordt dan een afdeling binnen de Dienst Wonen. Na deze fusie zal het stichtingsbestuur verdwijnen en wordt er uit leden van het bestuur een adviescommissie samengesteld. Deze adviescommissie adviseert over de professionaliteit van de kunstenaars en zal zich bezig gaan houden met de verdeling en toewijzing van de ateliers.

Wanneer de SWWK en project Broedplaats zijn gefuseerd wordt de baan uitgebreid naar 1,8 fte verdeeld over twee mensen.

Ateliers:

In Amsterdam werken ongeveer 3300 kunstenaars.

Bij de SWWK staan ongeveer 1700 kunstenaars op de wachtlijst waarvan het vermoeden bestaat dat een groot gedeelte van deze kunstenaars al wel een atelier heeft.

De SWWK heeft geen panden in eigen bezit maar de Stichting fungeert als intermediair tussen verhuurder (gemeente, woningbouwverenigingen en particulieren) en de woon- en werkruimte zoekende kunstenaars.

In het kader van het project Broedplaats zijn er tot nu toe 700-800 ateliers bijgekomen. Eind 2006 zullen dit er 1000 zijn.

Naast het project Broedplaats bemiddelt de SWWK voor 1200-1500 ateliers in heel Amsterdam, dit zijn allemaal permanente ateliers (ruimten die door de gemeente de bestemming hebben gekregen als ateliers) en 550-600 atelierwoningen.

De huurprijzen van de ateliers liggen tussen de €50,- en de €60,- per m² per jaar exclusief energie- en servicekosten.

Naast de ateliers via de SWWK zijn er in Amsterdam meerdere initiatieven, verenigingen en stichtingen met zeker wel 150 tot 250 ateliers.

Subsidie:

In 2001 is er door de raad €35.000.000,- gereserveerd voor het project Broedplaats, met de bedoeling in vijf jaar tijd 1000 nieuwe ateliers / werkplaatsen te realiseren.

De subsidie van €35.000.000,- wordt onder andere gebruikt om de huren laag te houden.

Voorbeeld: Onlangs zijn er ±15 atelierwoningen gerealiseerd, die €1200,- per maand op moesten brengen.

Hier is €700.000,- aan subsidie bijgelegd waardoor voor de komende 20 jaar de huren gehalveerd zijn, ± €550,-.

Slak, Arnhem:

Contactpersoon: Arno de Blank

Utrechtsestraat 51

6811 LT Arnhem

026-3515438

a.deblank@slak.nl

Organisatie:

Stichting Atelierbeheer SLAK is in 1965 opgericht als de Stichting Lediging Ateliernood Kunstenaars.

Het doel van de stichting is het tegen betaalbare huren beschikbaar stellen van atelierruimte aan kunstenaars in de provincie Gelderland.

Slak is een stichting met een raad van toezicht. Het stichtingsbestuur bestaat uit een voorzitter en zes bestuursleden. De directeur van Slak wordt gecontroleerd door deze raad.

Slak werkt met betaalde krachten;

-1,5 fte, verdeelt over 2 mensen, gesubsidieerd door de gemeente Arnhem;

-3 ID-banen, deze ID-banen kunnen waarschijnlijk nog tot en met 2006 gehandhaafd blijven. Er bestaat in Arnhem een regeling om de ID-banen met 2 jaar te verlengen (een uitstroomregeling) en bij SLAK probeert men deze uitstroomregeling aan de huidige ID-regeling toe te voegen;

-2 fte banen verdeelt over 4 mensen. Deze banen worden betaald uit eigen exploitatie.

Ateliers:

In Arnhem werken ongeveer 900 kunstenaars.

Bij Slak staan 300 kunstenaars op de wachtlijst.

Slak heeft 4 panden in bezit, met daarin ± 27 ateliers en 3 atelierwoningen.

De rest van de panden zijn in bezit van gemeente, woningbouwverenigingen of particulieren.

In totaal heeft Slak het beheer over ongeveer 600 ateliers, waarvan ± 80 permanente ateliers, ± 20 permanente atelierwoningen, ± 370 tijdelijke ateliers en ± 130 tijdelijke atelierwoningen.

Prijzen van tijdelijke ateliers (dit zijn ateliers met kortlopende contracten van maximaal 2 jaar): €15,- per m2 per jaar exclusief energie- en service- en overheadkosten.

Prijzen van permanente ateliers (dit zijn ateliers met contracten van 5 jaar of langer): gemiddelde huurprijs is €35,- tot €40,- per m2 per jaar exclusief energie- en service- en overheadkosten.

Subsidie:

Slak ontvangt van de gemeente Arnhem €105.000,- per jaar aan structurele subsidie. Deze subsidie is bedoeld voor de organisatiekosten, personeelskosten, kantoorkosten en kapitaallasten van leningen gebruikt om panden aan te kopen. Er wordt, op één uitzondering na, geen subsidiegeld bij de ateliers gelegd. Voor elk pand moet de exploitatie neutraal zijn en door de huurders worden opgebracht.

Uitzondering: voor 3 panden (met samen 28 ateliers) wordt aanvullend gesubsidieerd op de exploitatie, dit gaat om een bedrag van ± €24.000,-. Dit bedrag wordt onttrokken aan de jaarlijkse structurele subsidie van €105.000,-.

Alle organisatiekosten bij elkaar bedragen ongeveer €360.000,- (personeel, kantoor, accountant, advocaat etc), alle subsidies bedragen bij elkaar €180.000,- (structurele subsidie en subsidie voor ID-banen), zodat uit de

huuropbrengsten en overige inkomsten (administratie Haarlem², DAK, GBK³, IWK⁴) ongeveer €180.000,- wordt opgebracht ter dekking van de rest van de organisatielasten. M.a.w. de helft van de organisatielasten wordt gesubsidieerd, de andere helft wordt gedekt door de huuropbrengsten (€110.000,-) en overige inkomsten (€70.000,-).

² In Haarlem bestaat (nog) geen atelierorganisatie, SLAK doet op dit moment de administratie voor de gemeente Haarlem voor een groot pand. Daarnaast is er nog de stichting VORK die ook een pand van de gemeente huurt (SLAK adviseert). Verder verhuurt de gemeente Haarlem nog 1 of 2 andere panden aan kunstenaars. SLAK adviseert bij de oprichting van een atelierstichting.

³ Gemeenschap Beeldende Kunstenaars, beroepsvereniging voor professioneel beeldend kunstenaars die wonen en werken in Gelderland

⁴ Informatiecentrum Werkruijnte Kunstenaars.

Stroom, Den Haag:

Contactpersoon: Wytse Bakker
Hogewal 1-9
2514 HA Den Haag
070-3658985
wytse.bakker@stroom.nl

Organisatie:

Het beeldend kunstbeleid van Stroom Den Haag is een combinatie van voorwaardenscheppend en een inhoudelijk beleid. Het voorwaardenscheppend beleid richt zich op de Haagse beeldend kunstenaars zodat ze zich in hun beroep kunnen ontwikkelen. De uitvoering en begeleiding ervan gebeurt door het Servicebureau. Eén van de activiteiten van het servicebureau is het ontwikkelen van een atelierbeleid.

Het atelierbeleid van Stroom Den Haag heeft als uitgangspunt, een goed en betaalbaar atelier voor iedere professionele kunstenaar in Den Haag.

Voor de uitvoering van het atelierbeleid heeft Stroom Den Haag twee werknemers in dienst met een reguliere dienstbetrekking, één voor 20% en één voor 80% (1 fte).

Ateliers:

In Den Haag werken ongeveer 850 kunstenaars.

Bij Stroom Den Haag staan 195 kunstenaars op de wachtlijst, waarvan ± 100 kunstenaars echt iets zoeken.

Stroom heeft geen panden in bezit maar bemiddeld tussen huurder en verhuurder. De panden zijn eigendom van de gemeente Den Haag en woningcorporaties.

In totaal bemiddeld Stroom Den Haag voor ± 240 permanente ateliers, ± 50 permanente atelierwoningen (een permanent contract is een contract voor onbepaalde tijd), ± 150 tijdelijke werkplekken (contracten voor minimaal een half jaar met daaropvolgend contracten die per maand verlengd worden) en ± 30 tijdelijke woningen (woningen die gesloopt gaan worden).

De huurprijs is ± €40,- tot €45,- per m² per jaar exclusief energie- en servicekosten.

In de onderhandelingen met pandeigenaren wordt altijd gestreefd naar een huurprijs van €35,- per m² per jaar exclusief energie- en servicekosten.

Naast de ateliers via Stroom zijn er in Den Haag verschillende kleine verenigingen, stichtingen en gelegaliseerde kraakpanden met werkruimten voor kunstenaars, musici, dans- en theatergroepen met in totaal ongeveer 95 werkruimten.

Los van Stroom, vanuit een idee van de gemeente Den Haag en een groep kunstenaars is in Den Haag een pand aangewezen als culturele broedplaats met daarin ± 40 werkruimtes. Binnen dit pand bestaan startersateliers, ateliers met lagere huurprijzen voor beginnende kunstenaars, waarbij de huurprijzen jaarlijks of tweejaarlijks worden verhoogd. De starter begint met een huurprijs van €25,- per m² per jaar exclusief energie- en servicekosten en eindigt op een prijs van €45,- per m² per jaar exclusief energie- en servicekosten.

Subsidie:

Stroom ontvangt subsidie voor de loonkosten.

Daarnaast ontvangt Stroom €100.000,- subsidie, verdeeld in: €90.000,- objectsubsidie, plus €10.000,- aanvullende subsidie voor bijkomende kosten. De objectsubsidie wordt gebruikt voor aanpassing en verbouwing van atelierpanden en om de huren laag te houden door middel van het afkopen van de onrendabele top.

Stichting Kunst Accommodatie Rotterdam (SKAR):

Contactpersoon: Chris Bouma

Postbus 1995

3000 BZ Rotterdam

010-4127828

info@skar-ateliers.nl

Organisatie:

Het doel van de Stichting Kunst Accommodatie Rotterdam is het opbouwen en in stand houden van een infrastructuur, gebaseerd op de vraag, van betaalbare, gemeentelijke ateliers voor professionele kunstenaars in de breedste zin van het woord.

Het stichtingsbestuur bestaat uit, voorzitter (notaris), penningmeester (financiële man), Chris Bouma directeur SKAR (secretaris), de oud directeur van de BAM en twee kunstenaars. Onder het stichtingsbestuur werken drie betaalde krachten (3 banen van 32, 20 en 24 uur).

SKAR is een B3 stichting. Een zelfstandige stichting die valt onder de gemeente Rotterdam, afdeling kunst en cultuur.

Ateliers:

In Rotterdam zijn ongeveer 1200 kunstenaars werkzaam.

Bij SKAR staan 150 kunstenaars op de wachtlijst.

SKAR bemiddeld voor ± 270 permanente ateliers (contracten voor 5 jaar, na 5 jaar bestaat de mogelijkheid, indien nodig, tot hertoetsen). Bij wijze van experiment wordt een viertal permanente ateliers tijdelijk verhuurd als projectateliers voor een periode van 3 tot 9 maanden. Wanneer dit niet meer zou lopen worden deze ateliers weer toegevoegd aan het permanente atelierbestand. Ook bemiddeld SKAR voor panden van de gemeente Rotterdam die tijdelijk leegstaan, hierin is plaats voor tijdelijke ateliers maar ook voor groepen culturele ondernemingen met een publieksfunctie (cinema, muziek, theater, galerie).

De helft van de panden, ± 10, is in eigen bezit, de andere helft van de panden wordt “ingehuurd” van het Ontwikkelings Bedrijf Rotterdam (OBR), de Dienst Stedelijk Onderwijs en de Dienst Sport en Recreatie. Momenteel wordt over drie locaties onderhandeld.

De huurprijs voor een atelier via SKAR is €36,- per m2 per jaar exclusief energie-, service- en overheadkosten. Deze prijs is een netto prijs, dus gangen en wc's worden niet berekend. Wanneer men gebruikt maakt van een berging kost dit €20,- per m2 per jaar.

Ongeveer 12 ateliers worden gebruikt als startersateliers, de startende kunstenaar begint met een huur van €25,- per m2 per jaar exclusief energie-, service- en overheadkosten en groeit in 4 jaar door naar een huur van €35,- per m2 per jaar exclusief energie-, service- en overheadkosten.

Naast de ateliers via SKAR zijn er in Rotterdam verschillende initiatieven, verenigingen of stichtingen met in totaal ongeveer 250 ateliers. Tussen SKAR en deze initiatieven bestaat wel samenwerking maar de ateliers vallen niet onder het beheer van SKAR.

Subsidie:

SKAR ontvangt jaarlijks €370.000,- aan subsidie.

Het afgelopen jaar is SKAR met 20% (± 50 ateliers) uitgebreid. Deze uitbreiding heeft €2.100.000,- gekost voor de aankoop, inrichting en het wegwerken van achterstallig onderhoud. Naast het lenen van vreemd vermogen is aan de gemeente éénmalig een subsidie gevraagd van €975.000,-. Door dit bedrag in te zetten is in één keer de

onrendabele top afgekocht.

Er zijn nieuwe afspraken met de wethouder gemaakt, er wordt gestreefd naar;

-de directe kosten, zoals onderhoud en alles wat met de ateliers te maken heeft, worden verhaald via de huur;

-de indirecte kosten, zoals bijvoorbeeld organisatiekosten, worden gesubsidieerd.

Het is de bedoeling dat deze afspraken in 2007 nagekomen zijn.

SWK Atelierbeheer, Utrecht:*Contactpersoon: Bert Mertens**Postbus 19146**3501 DC Utrecht**030-2342039**b.mertens@swk030.nl***Organisatie:**

Het doel van SWK Atelierbeheer is de bevordering van de vestiging van kunstenaars in de gemeente Utrecht en naaste omgeving door te voorzien in de behoefte aan werk-, oefen-, presentatieruimten en woonwerkruimten.

SWK Atelierbeheer werkt met betaalde medewerkers bestaande uit 3 fte en één ID werknemer (deze ID-baan vervalt in de loop van dit jaar). Voor taken die niet door de medewerkers kunnen worden uitgevoerd, wordt expertise ingehuurd (onderhoudswerkzaamheden, loonadministratie e.d.).

Ateliers:

In Utrecht zijn ongeveer 1000 kunstenaars werkzaam.

Bij SWK Atelierbeheer staan ± 500 kunstenaars op de wachtlijst.

SWK Atelierbeheer heeft 6 panden in eigendom. De overige panden zijn van de gemeente Utrecht, particulieren of woningcorporaties. In totaal bemiddeld de SWK voor ± 145 permanente ateliers en ± 80 tijdelijke ateliers.

De prijs voor een permanent atelier is €55,- tot €60,- per m² per jaar exclusief energie- en service- en overheadkosten. Een permanent atelier wordt door de SWK permanent genoemd wanneer het atelier minimaal voor 10 jaar, plus een optie voor nog eens 5 jaar toegewezen kan worden. Bij panden in eigendom is de termijn onbeperkt, maar wordt er na 10 jaar een nieuw contract voorgelegd

De prijs van een tijdelijk atelier hangt af van de situatie in het betreffende pand en ligt rond de €40,- tot €45,- per m² per jaar, exclusief energie- en service- en overheadkosten.

Naast de ateliers via SWK atelierbeheer zijn er in de stad Utrecht nog ca. 200 ateliers die niet beheerd worden door SWK atelierbeheer.

Subsidie:

De SWK ontvangt een structurele subsidie op jaarbasis van €95.000,-.

Verder worden er door de gemeente Utrecht éénmalige investeringen gedaan in de vorm van projectsubsidies, verbonden aan een pand. Deze projectsubsidies leveren een bijdrage aan het onrendabele deel van de huurprijs.

De SWK adviseert de gemeente hierin en de gemeente Utrecht koerst op de SWK.

DAK, Nijmegen:

Contactpersoon: Arno de Blank

Utrechtsestraat 51

6811 LT Arnhem

026-3515438

a.deblank@slak.nl

Organisatie:

Stichting Atelierbeheer DAK is 40 jaar geleden opgericht door een aantal kunstenaars. Deze kunstenaars konden destijds een pand betrekken en hebben uit praktische overwegingen de Stichting Atelierbeheer DAK opgericht.

Het doel van de Stichting is het verwerven en beheren van ateliers voor beeldend kunstenaars.

Inmiddels wordt de organisatie van DAK gedaan door Slak Arnhem en in de loop van dit jaar zullen DAK Nijmegen en Slak Arnhem gaan fuseren tot één Stichting.

Stichting Atelierbeheer DAK heeft op dit moment nog een eigen stichtingsbestuur bestaande uit 4 bestuursleden.

Er werken voor DAK twee betaalde krachten; één baan van ± 20 uur gefinancierd met subsidie van de Gemeente Nijmegen en één Melkertbaan van 32 uur. Voor deze Melkertbaan betaald DAK jaarlijks €5.000,-. Deze baan blijft voorlopig gehandhaafd.

Ateliers:

In Nijmegen werken ongeveer 220 kunstenaars.

Bij DAK Nijmegen staan ± 100 kunstenaars op de wachtlijst.

DAK heeft geen panden in bezit, de panden zijn eigendom van de gemeente (60%) en particulieren (40%). Door nieuwe projecten gaat deze verhouding in 2006 veranderen en zal 40% van de panden eigendom zijn van de gemeente, 30% van de woningbouwverenigingen en 30% van particulieren.

DAK verhuurt en beheert de panden. In totaal heeft DAK het beheer over ± 115 permanente ateliers.

De prijs van deze ateliers ligt rond de €30,- per m² per jaar exclusief energie- en service- en overheadkosten.

Subsidie:

DAK ontvangt van de gemeente Nijmegen €62.000,- per jaar. Deze subsidie is bedoeld voor de organisatiekosten, personeelskosten, overheadkosten en exploitatiekortingen.

Vereniging Ateliers Kunstenaars (VAK), Breda:*Contactpersoon: Rudi Bosch**Postbus 1925**4801 BX Breda**076-5208317**vak@wanadoo.nl***Organisatie:**

De Vereniging Ateliers Kunstenaars (VAK) stelt zich ten doel te voorzien in de behoefte aan ateliers in Breda en omgeving voor professionele, in Breda en omgeving wonende kunstenaars.

VAK stimuleert de uitbreiding van het atelierbestand, streeft naar een redelijke prijs/kwaliteitsverhouding, stimuleert en subsidieert atelierversoeringen, houdt een wachtlijst bij en wijst, op volgorde van de wachtlijst, ateliers toe.

In 2004 had VAK 2 werknemers. Eén via een ID-baan en één reguliere dienstbetrekking. Deze reguliere baan wordt betaald uit eigen middelen (uit de contributie, €35,- per jaar, en deels uit de huuropbrengsten).

Sinds 2005 zijn er 2 mensen in dienst via een reguliere dienstbetrekking, de financiering voor deze tweede reguliere baan moet nog gevonden worden.

Ateliers:

In Breda werken ongeveer 250 kunstenaars.

Bij VAK staan ± 150 mensen op de wachtlijst.

VAK heeft geen panden in bezit maar VAK huurt panden, doet aanpassingen met betrekking tot de brandveiligheid en verhuurt de ateliers. In Breda is veel leegstand waardoor het mogelijk is om scherpe afspraken te maken met particuliere vastgoedeigenaren. De meeste ateliers worden gehuurd van particulieren.

± 110 kunstenaars huren een atelier bij VAK. Ongeveer 50 van deze ateliers zijn permanent, dat wil zeggen contracten voor 5 jaar met een optie voor nog eens 5 jaar. De overige ateliers, ± 60, zijn tijdelijk met een contract dat maandelijks verlengd wordt. VAK verhuurt geen woonateliers.

De atelierprijzen in Breda zijn €25,- tot €30,- per m2 per jaar exclusief energie-, service- en overheadkosten. Dit voorschotbedrag van o.a. de energie-, service- en overheadkosten is ± €12,- per m2 per jaar, aan het einde van het jaar vindt verrekening plaats.

Naast de ateliers via VAK huren kunstenaars in Breda ongeveer 78 ateliers via woningbouwverenigingen, particulieren of anderszins⁵.

Subsidie:

Tot nu toe kreeg VAK een jaarlijkse subsidie van de Gemeente Breda, afdeling cultuur. Dit bedrag is vijf jaar geleden vastgesteld en sindsdien niet meer verhoogd.

De subsidie die VAK nu gaat ontvangen gaat gerelateerd worden aan de bewezen diensten. De subsidie wordt niet meer jaarlijks aangevraagd maar moet één keer per 4 jaar worden aangevraagd, onder prestatie afspraken. Er wordt vastgelegd wat er van VAK verwacht wordt.

Voor 2005 heeft de Gemeente Breda besloten om aan VAK een subsidie te verlenen van maximaal €26.488,-. Dit bedrag bestaat uit een structurele exploitatiesubsidie van €21.488,- en een bedrag van €5.000,- ten behoeve van de éénmalige kosten voortvloeiend uit het beheer van de nieuwe kunstcluster Elektron (een nieuw op te richten cultuurpand in Breda). De subsidie mag niet ingezet worden als loonkostensubsidie.

⁵ Uit "Kansen voor atelierwoningen in Breda" door de Gemeente Breda.

Stichting Ateliers Maastricht (SAM):

Contactpersoon: Anne van Aalst
St. Josephstraat 7
6227 SK Maastricht
043-3614561
info@sam-ateliers.nl

Organisatie:

Het doel van de Stichting Ateliers Maastricht (SAM) is het voorzien in betaalbare woon- en werkruimte voor kunstenaars.

Naast het bestuur werken er bij SAM twee betaalde krachten, één medewerker voor 26 uur voor de financiën, de verhuur en het bureau en één medewerker voor 8 uur voor klein onderhoud en uitbreiding van het atelierbestand. Deze banen worden gedeeltelijk uit de opbrengsten van verhuur en gedeeltelijk met subsidie betaald.

Ateliers:

In Maastricht werken ongeveer 350 beeldend kunstenaars.

Op de wachtlijst van SAM staan ± 157 kunstenaars, waarvan ± 97 al een atelier huren bij SAM, ± 13 een atelier huren via particulieren en ± 47 urgent atelierzoekenden.

SAM heeft geen panden in bezit maar huurt ze van de gemeente en nutsbedrijven.

In totaal verhuurt SAM 104 ateliers, verdeelt over 9 panden. 6 ateliers zijn in bruikleen, tijdelijk, en hebben een kortdurend contract, 20 ateliers zijn semi-permanent (de kunstenaars in deze ateliers moeten het komende jaar verhuizen en er is nog geen 100% zekerheid waar naar toe), ± 71 ateliers zijn permanent. SAM verhuurt geen woonateliers.

De prijzen van de ateliers in bruikleen zijn ± €90,- inclusief per maand voor een atelier van ± 55 m2 (dit is geen huur maar een gebruikersvergoeding).

De overige huurprijzen liggen rond de €29,- per m2 per jaar exclusief energie- en servicekosten (in het bedrag van €29,- zijn de overheadkosten al doorberekend).

Naast de ateliers via SAM huren ongeveer 200 kunstenaars een atelier via particulieren of hebben een atelier aan huis.

Subsidie:

SAM ontvangt €62.000,- per jaar aan structurele subsidie van de gemeente Maastricht.

Deze subsidie is bedoeld voor de organisatiekosten zoals onder andere personeelskosten, klein onderhoud, inrichting ateliers. Verder wordt er jaarlijks een bedrag apart gezet om in de toekomst een pand te kunnen kopen en in te richten.

Stichting Ateliers, Stichting Carré, Tilburg:

Contactpersoon: Marola Vink

Stichting Ateliers

013-5300756

info@stichtingateliers.nl

Stichting Carré

Carré 32

5017 JE Tilburg

013-5352287

marola@carretilburg.nl

Organisatie:

In 1998 is er onderzoek gedaan naar de atelierbehoefte in Tilburg. Uit dit onderzoek is gebleken dat het aantal ateliers schaars was, er was geen centrale organisatie en coördinatie ontbrak. Door dit onderzoek is de noodzaak van een atelierbeleid aan het licht gekomen. Om het talent dat van kunstvakopleidingen komt (Tilburg heeft er 8) te behouden voor de stad, is er een stedelijk centraal bureau gekomen. Begin 2004 is de Stichting Ateliers Tilburg opgericht.

Doelen:

- bestaande atelierlocaties bundelen, door 2 keer per jaar te overleggen met afgevaardigden van de atelierpanden in Tilburg;
- nieuwe locaties zoeken;
- centrale wachtlijst opzetten voor atelierzoekenden;
- advisering en bemiddeling van vraag en aanbod.

De taken van Stichting Ateliers worden uitgevoerd door de Stichting Carré. Carré is het grootste ateliercomplex in Tilburg (87 huurders) en bestaat ruim 20 jaar. Deze Stichting heeft veel ervaring.

De coördinator heeft een baan van 20 uur waarvan 4 uur per week voor Stichting Carré, bekostigd uit de huuropbrengsten van Carré en 16 uur per week voor Stichting Ateliers. Deze organisatie-kosten worden gesubsidieerd door de gemeente. Andere werknemers voor de stichting Carré zijn; een beheerder voor 32 uur, betaald uit de huuropbrengsten en een assistent-beheerder voor 32 uur via de stichting Bevordering Werkgelegenheid, deels betaald met subsidie van de gemeente, deels betaald uit huuropbrengsten.

Het bestuur van de Stichting Carré en de Stichting Ateliers is nu nog een personele unie, maar wordt binnenkort gesplitst.

•Stichting Ateliers krijgt een overkoepelende coördinerende functie. Het is de bedoeling dat steeds meer organisaties zich gaan aansluiten, zodat de Stichting Ateliers een platform kan zijn voor de ateliervoorzieningen in Tilburg. Wensen kunnen kenbaar worden gemaakt. Stichting Ateliers moet zich profileren als serieuze partner/bemiddelaar voor de gemeente, woningcorporaties etc.

Organisaties kunnen gebruikmaken van de expertise van de bestuursleden en het personeel van Stichting Ateliers: financieel-administratieve (facturen), klein onderhoud, advies over brandveiligheidseisen atelierwensen. Ook kunnen ze gebruikmaken van de wachtlijst met atelierzoekenden. Aangezien de Stichting zich uiteindelijk zelf moet bedruipen, is zij genooddaakt eigen inkomsten te werven. Voor bovengenoemde diensten wordt daarom een kleine vergoeding gevraagd.

•Carré heeft een bestuur met specifieke kennis;

Voor bouwzaken een makelaar en een architect, voor personeelszaken een belastingadviseur, voor kennis m.b.t. atelierbeleid, de ex-wethouder van Cultuur en de ex-directeur van de Academie voor Beeldende Vorming, een jurist, een persoon met communicatievaardigheden, een kunstenaar.

Het bestuur is vrijwillig werkzaam en krijgt een onkostenvergoeding (in totaal €700,- per jaar).

Ateliers:

In Tilburg werken ongeveer 700 kunstenaars

Bij Carré staan 41 kunstenaars op de wachtlijst.

Het pand, met 90 permanente ateliers (contracten voor één jaar met stilzwijgende verlenging) is in eigendom van Carré, met recht van opstal (het recht van opstal is het recht om van eigendom van gebouwen of beplantingen op andermans grond, voor een periode van maximaal 50 jaar).

Stichting Carré heeft geen tijdelijke ateliers en geen woonateliers.

De huurprijzen van de ateliers bij Stichting Carré zijn €42,- per m2 per jaar exclusief energie- en service- en overheadkosten. De prijzen van ruimtes op zolder en in de kelder liggen iets lager.

In Tilburg zijn er naast Carré meerdere kleine atelierorganisaties met in totaal ongeveer 97 ateliers en woonateliers. Het is uiteindelijk de bedoeling dat de wachtlijsten van al deze organisaties gekoppeld worden aan de centrale wachtlijst van de Stichting Ateliers.

Subsidie:

Het totale subsidiebedrag voor het atelierbeleid in Tilburg bedraagt €90.000,-.

Stichting Carré ontvangt geen subsidie.

De overkoepelende Stichting Ateliers ontvangt wel subsidie, €30.000,- per jaar. Dit bedrag is bedoeld voor de organisatiekosten (o.a. het betalen van van een coördinator voor 16 uur in de week). De overige subsidie, een bedrag van €60.000,- wordt beheerd door de Gemeente Tilburg en is voor onderhoud van de bestaande locaties en voor het afkopen van de onrendabele top bij de ontwikkeling van nieuwe locaties. Ateliervoorzieningen die in aanmerking willen komen voor subsidie, moeten bij de gemeente Tilburg een subsidieverzoek indienen.

Stichting Ateliers adviseert de gemeente, indien wenselijk.

Huurders Vereniging Kunstenaars (HVK), Groningen:

Contactpersoon: Sanne Kooij
Oude Boteringestraat 63
9712 GE Groningen
050-3143330
post@hvkateliers.nl

Organisatie:

De HVK is in 1992 voortgekomen uit de Stichting Woon en Werkruimte voor Kunstenaars.

De vereniging heeft ten doel het behartigen van de belangen van woon- en werkruimte hurende beeldend kunstenaars. De H.V.K. houdt zich bezig met het distribueren, beheren en verwerven van permanente ateliers en zet zich actief in voor uitbreiding van het atelierbestand in de stad Groningen.

Het Algemeen HVK bestuur bestaat uit het dagelijks bestuur en 9 leden. De HVK heeft één betaalde werknemer in dienst middels een ID-baan. Zoals het er nu naar uit ziet verdwijnt deze ID-baan per 1 januari 2006.

Ateliers:

In Groningen werken ongeveer 700 à 800 professionele beeldende kunstenaars⁶.

Bij de HVK staan 106 kunstenaars op de wachtlijst.

De HVK heeft geen panden in bezit, maar bemiddeld tussen verhuurders / beheerders en woon-en werkruimte zoekende kunstenaars. De HVK bemiddeld voor 56 permanente ateliers, 8 permanente woonateliers en 10 tijdelijke ateliers verdeeld over 7 panden.

De huurprijs voor een atelier via de HVK is €34,- per m2 per jaar exclusief energie- en servicekosten.

Naast de ateliers waarvoor de HVK bemiddeld zijn er verschillende panden met permanente en tijdelijke ateliers die verhuurd worden door woningbouwverenigingen, particulieren en stichtingen. Dit betreft ongeveer 160 ateliers.⁷

Subsidie:

Tijdens de overgang van de WWK naar de HVK in 1992 is er een éénmalige subsidie verstrekt van €6800,-.

Verder heeft de HVK naast loonkosten subsidie een aantal incidentele subsidies ontvangen;

-in 2001 €227,- van het Beleidsbureau Cultuur, Gemeente Groningen en €1000,- van het Prins Bernhard Cultuurfonds voor de aanschaf van een nieuwe computer;

-in 2002 een exploitatiesubsidie van €1307,- van de Dienst OCSW, Gemeente Groningen;

-in 2004 een subsidie bedoeld voor de organisatiekosten van maximaal €2000,- van de Dienst OCSW, Gemeente Groningen.

-Voor de periode 2005-2008 is door de Gemeente Groningen een bedrag van €150.000,- per jaar gereserveerd voor atelierbeleid. Er bestaat nog geen zekerheid over de besteding van deze gelden.

⁶ Atelier op maat, behoefte aan ateliers en aanvullende voorzieningen in Groningen, Margo Slomp, 2003.

⁷ Ateliers via CareX, woningbouwverenigingen, OK Noordzijde, ORKZ en verschillende particulieren.

Stichting Ateliers B.v.V., Enschede:

Contactpersoon: *Hennie Wassink*

Kottendijk 110b

7522 BV Enschede

053-4311184

ateliers.bvv@hi.nl

Organisatie:

Het doel van de Stichting Ateliers B.v.V (bemiddelen, verhuur, voorzieningen) Enschede is het behouden en in stand houden van atelierruimte ten behoeve van kunstenaars. Het begeleiden en initiëren van exposities en kunstprojecten die zichtbaar maken wat er in de atelierruimtes gebeurt.

Het bestuur van de Stichting Ateliers B.v.V. bestaat uit 4 personen (allen kunstenaars). De stichting heeft 2,5 ID-banen en deze ID-banen blijven de komende 2 jaar nog behouden.

Ateliers:

In Enschede zijn ongeveer 400 kunstenaars werkzaam.

Op de wachtlijst van Ateliers B.v.V staan gemiddeld 140 kunstenaars.

De stichting Ateliers Bv.V. verhuurt 51 ateliers verdeelt over 3 locaties. Deze panden zijn niet in eigen bezit, de stichting huurt ze van de gemeente Enschede en verhuurt de ateliers.

28 van deze ateliers zijn permanent (een aantal ateliers hebben overeenkomsten tot 2008 welke na die tijd per jaar stilzwijgend worden verlengd en er zijn een aantal ateliers waarbij de overeenkomsten per maand stilzwijgend worden verlengd). 23 van deze ateliers zijn noodhuisvesting ten gevolge van de vuurwerkcramp en zullen uiteindelijk weer gesloopt worden. Deze 23 ateliers zijn dus tijdelijk, met overeenkomsten van een jaar die stilzwijgend worden verlengd.)

De huurprijs van een atelier via de Stichting Ateliers B.v.V ligt tussen de €15,- en €21,- per m2 per jaar exclusief energie-, service-, en overheadkosten. Deze huurprijs is erg laag, daar tegenover staat dat de energielasten in de oude gebouwen waar de ateliers gehuisvest zijn erg hoog zijn.

In Enschede zijn naast de Stichting Ateliers B.v.V nog 3 andere atelierstichtingen (Villa de Bank, Werkhaven en B 93) met in totaal 36 ateliers.

Subsidie:

De Stichting Ateliers B.v.V. huurt de panden met ateliers van de gemeente Enschede en verhuurt deze weer aan de atelierzoekende kunstenaars. De huren van deze ateliers zijn laag en de gemeente ziet dit als een vorm van subsidiëring.

De kantoorkosten en de eigen bijdrage in verband met de ID-banen worden betaald door middel van een huurdering van 5% en een huismeestersbijdrage van €10,- per huurder, over zijn huur. Verder genereert de Stichting Ateliers B.v.V. inkomsten door voor een verzamelgebouw van verenigingen in Enschede de vuilnis te rijden en rondom de noodhuisvestinglocatie zelf de groenvoorziening te beheren.

Nova Zembla, Den Bosch:

Contactpersoon: Franka v/d Goor
St. Josephstraat 20
5211 NJ Den Bosch
073-6215022
nzembla@fast-xs.nl

Organisatie:

Nova Zembla is de naam van een ateliercomplex waar op dit moment 37 kunstenaars werken. Bij gelegenheid organiseert Nova Zembla tentoonstellingen en tevens staat zij open voor en biedt zij ruimte aan andere initiatieven in het kunstenveld.

Het doel van Nova Zembla is het realiseren en behouden van betaalbare ateliers.

De organisatie bestaat uit een stichting en de huurders van de ateliers vormen samen een vereniging. Twee kunstenaars uit deze vereniging nemen deel aan het stichtingsbestuur.

Nova Zembla heeft één werknemer in dienst middels een ID-baan. Dit is een onzekere situatie, de subsidie voor de ID-baan wordt ieder jaar minder. Na 2006 zal deze ID-baan waarschijnlijk verdwijnen.

Ateliers:

Het is bij de organisatie niet bekend hoeveel kunstenaars er werkzaam zijn in Den Bosch.

Er staan bij Nova Zembla 20 kunstenaars op de wachtlijst.

Het ateliercomplex Nova Zembla bestaat uit 30 ateliers. Nova Zembla huurt het pand van de gemeente. 2,5 jaar geleden is er door de gemeente Den Bosch een toezegging gedaan voor de huur van het pand voor 5 jaar. Op dit moment wordt er door de gemeente gekeken of het pand een definitieve culturele bestemming kan krijgen.

De atelierhuurprijs bij Nova Zembla is €36,24 per m² per jaar exclusief energie-, service- en overheadkosten, deze bedragen €16,20 per m² per jaar.

Naast de ateliers via Nova Zembla zijn er in Den Bosch verschillende ateliergroepen welke samen zorgen voor ongeveer 160 ateliers.

Subsidie:

Naast de loonkostensubsidie (ID-baan) ontvangt Nova Zembla geen andere subsidie.

De kosten van het kantoor worden betaald uit de post overheadkosten die worden doorberekend in de huur.

Bij de gemeente bestaat de bereidheid voor het opzetten van een atelierbeleid. Nova Zembla wordt als serieuze partner gezien, maar tot nu toe is er nog niets van de grond gekomen.

NUCLEO vzw, Gent:

Contactpersoon: *Marjoleine Maes*
O.L.V. Ter Hoye Begijnhof
Lange Violettestraat 237-239
9000 Gent
0032-486708232
info@nucleo.be

Organisatie:

NUCLEO vzw (vereniging zonder winstoogmerk) is ontstaan in juli 2001.

'Nucleo' is het Portugese woord voor kern. De vereniging wil fungeren als een centraal punt voor kunstenaars, kunstorganisaties en kunstliefhebbers. Een kern waaraan talrijke andere kunstatoemen geknoopt kunnen worden. Wanneer verschillende werkruimtes onder hetzelfde dak ondergebracht zijn, geeft dit automatisch aanleiding tot artistieke ontmoetingen en kruisbestuivingen. Op die manier wil NUCLEO vzw een kunstern, en een broedplaats zijn, die zowel debuterende als erkende kunstenaars stimuleert in de opbouw van hun professionele loopbaan.

NUCLEO is een vereniging zonder winstoogmerk, vergelijkbaar met een stichting in Nederland.

De huidige kern van het dagelijks bestuur wordt gevormd door 2 coördinatoren ondersteund door één werknemer, 1 fte. Het dagelijks bestuur legt verantwoording af aan een Raad van Bestuur, bestaande uit mensen uit verschillende disciplines zoals, een jurist, mensen voor de advisering, communicatie, toewijzing, tentoonstellingen en vormgeving.

Ateliers:

Het is niet bekend hoeveel kunstenaars er in Gent werken.

Bij NUCLEO vzw staan ongeveer 40 kunstenaars op de wachtlijst.

NUCLEO vzw heeft geen panden in eigendom maar huurt panden en verhuurt de ateliers aan kunstenaars.

Op dit moment verhuurt Nucleo ± 25 permanente ateliers (contracten voor onbepaalde tijd). Nucleo verhuurt geen woonateliers maar is bezig met plannen voor woonateliers gericht op internationale uitwisseling.

Nucleo verhuurt op dit moment geen tijdelijke ateliers, er is uitzicht op een aantal tijdelijke ruimtes, vanaf de aankomende zomer. Dit zijn waarschijnlijk 12 ruimtes voor een periode van 2 tot 3 jaar.

De prijzen van ateliers via NUCLEO vzw zijn afhankelijk van de oppervlakte en de staat van het gebouw. De gemiddelde prijs is €37,- inclusief energie-, service- en overheadkosten.⁸

Subsidie:

-Van de stad Gent ontving NUCLEO vzw voor de afgelopen drie jaar (2005 is het laatste jaar) een subsidie van €10.000,- per jaar, bedoeld voor de organisatiekosten.

-NUCLEO vzw ontvangt van de provincie Oost-Vlaanderen een subsidie van €50.000,- per jaar voor de periode van 2 jaar voor de loonkosten.

-In samenwerking met het opleiding- en tewerkstellingcentrum van het OCNW bestaat er een "karweidienst"; kansarmen krijgen een technische opleiding van 1 à 2 jaar door onderhoudswerkzaamheden uit te voeren bij cliënten van OCMW, waaronder NUCLEO vzw. NUCLEO vzw heeft van het Stedenfonds een subsidie van €50.000,- per jaar, voor de periode van 2 jaar, gekregen voor het aannemen van een technisch begeleider, die een team van 12 mensen, die renovatie- en onderhoudswerkzaamheden uitvoeren, aanstuurt.

-Nucleo ontvangt een éénmalige investeringssubsidie voor Renovatie van Blok E van de Leopoldskazerne⁹ van

⁸ Het was niet mogelijk om mij een exclusieve huurprijs te geven.

⁹ De Leopoldskazerne is eigendom van het leger, de Stad Gent heeft er een aantal stukjes van aangekocht en zal nog een

€100.000,- van het Vlaams Stedenfonds, actie 2003-2007

deel kopen. Er blijft echter een gedeelte eigendom van het leger. Blok E werd door de Stad toegewezen aan vzw Atoomproef 3. Deze vzw werd opgericht als beheerstructuur voor het gebouw. Leden van deze vzw zijn NUCLEO vzw (ateliers beeldende kunstenaars) en vzw Repetitieruimtes (repetitieruimtes voor pop- en rockmuzikanten).

Organisatie:

Het Nieuw Internationaal Cultureel Centrum vzw (Vereniging Zonder Winstoogmerk), NICC, behartigt sinds 1998 de belangen van de beeldende kunstenaar in België en wil de positie van de kunstenaar in de maatschappij verbeteren. Het NICC is actief op 4 terreinen: belangenbehartiging, advies, creatiebeleid en atelierbeleid.

Atelierbeleid:

“Het NICC timmert al lang aan de weg voor een atelierbeleid. In het kader van de opleiding Cultuurmanagement aan de Universiteit Antwerpen wijdden reeds drie studenten hun praktijkproject aan de problematiek rond het gebrek aan werkruimte voor beeldende kunstenaars.

-Lies Declerck gaf het startschot in 2000 met de ontwikkeling van een concept en een praktisch project. Zo konden vier kunstenaars aan de slag in een gedeeltelijk leegstaande school in de Van Trierstraat te Antwerpen. De onderhandelingen met de eigenaars werden begeleid door het adviesbureau van het NICC, zodat een 'contract op maat' kon worden opgesteld.

-In 2001 knoopte Astrid Van Ingelgom bij de bevindingen van haar voorganger aan door een conceptueel kader voor een onderzoeksproces te ontwikkelen. Zij was het die de 'Behoeftepeiling werkruimten bij beeldende kunstenaars' opstelde. Door de overweldigende respons konden de resultaten echter niet voor het aflopen van de stageperiode verwerkt worden.

-Na een lange stille periode blies Marjoleine Maes in 2003 nieuw leven in het onderzoek. Ze ontwikkelde een toewijzingsbeleid voor de Gentse atelierorganisatie Nucleo en maakte hiervoor gebruik van de NICC enquêteresultaten. Dankzij financiële steun van Cera en het Initiatief Beeldende Kunst kon het NICC in mei 2003 eindelijk een deeltijds personeelslid aanwerven (Sofie Wilder) om de resultaten te analyseren en te publiceren.”¹⁰

NICC is een vereniging zonder winstoogmerk (vergelijkbaar met een stichting in Nederland). Voor de organisatie NICC werken 3 betaalde krachten; 1 artistiek coördinator voor 24 uur per week, 1 projectleider atelierbeleid voor 35 uur per week en 1 kantoorverantwoordelijke voor 38 uur per week.

Alle werknemers worden betaald door middel van subsidie.

Ateliers:

Er is bij NICC niet bekend hoeveel kunstenaars er ongeveer werken in Antwerpen.

In 2001 werd een enquête verstuurd naar 4.800 kunstenaars in Brussel en Vlaanderen en deze werd beantwoord door 309 kunstenaars afkomstig uit Antwerpen. Het totaal aantal antwoorden was 889. Het reële aantal wordt veel hoger geschat; NICC vermoed dat Antwerpen het hoogste aantal kunstenaars in België telt.

Ongeveer 80 personen dienden reeds een aanvraag voor een atelier in.

NICC heeft geen panden in bezit maar huren van een eigenaar en verhuren de ateliers aan kunstenaars. Op dit moment huurt NICC één pand van de stad Antwerpen, via een vastgoedfirma “Vespa”, voor de periode van 2 jaar. In dit pand zitten 6 tijdelijke ateliers en 4 opslagruimtes.

Met de stad Antwerpen is afgesproken om per jaar 2 panden te ontwikkelen.

De huurprijs voor deze tijdelijke ateliers is €21,- per m2 per jaar exclusief energie-, service, en overheadkosten.

¹⁰ Uit atelierbeleid NICC lokale en bovenlokale werking, actieplan 2005, Sofie Wilder projectleider atelierbeleid.

Naast het atelierbeleid via NICC is er in Antwerpen een atelierorganisatie, AIR Antwerpen, die zich uitsluitend richt op buitenlandse kunstenaars (aangesloten bij TransArtists).

Subsidie:

NICC is een kunstenaarsvereniging met verschillende afdelingen, de afdeling atelierbeleid wordt gefinancierd door de stad Antwerpen en door de Cera Foundation met in totaal €120.000,- per jaar.

Organisaties:	Schatting van het totaal aantal kunstenaars in een stad:	Totaal aantal ateliers (inclusief woonateliers) via de genoemde organisatie:	Permanente ateliers:	Tijdelijke ateliers:	Schatting van het aantal ateliers in een stad die niet beheerd worden door de	Gemiddelde prijzen per m2 per jaar exclusief:	Subsidie:
SWWK, Amsterdam	3300	2500-2900	2500-2900	-	150-250	€50-€60,-	€35.000.000,- in 2001 gereserveerd voor het project Broedplaats, met de bedoeling in 5 jaar tijd 1000 nieuwe ateliers/werkplaatsen te realiseren.
Slak, Arnhem	900	600	100	500	-	€35-€40,- (permanent) €15,- (tijdelijk)	€105.000,- per jaar. Loonkostensubsidie voor 3 ID-banen.
Stroom, Den Haag	850	470	290	180	95	€40-€45,-	€100.000,- per jaar. Loonkostensubsidie.
Skar, Rotterdam	1200	270	270	-	250	€36,-	€370.000,- per jaar. €975.000,- éénmalige subsidie.
SWK, Utrecht	1000	225	145	80	200	€55-€60,- (permanent) €40-€45,- (tijdelijk)	€95.000,- per jaar. Door de Gemeente Utrecht worden éénmalige investeringen gedaan in de vorm van projectsubsidies. Loonkostensubsidie voor 1 ID-baan (deze baan vervalt in de loop van 2005)
Dak, Nijmegen	220	115	115	-	-	€30,-	€62.000,- per jaar. Loonkostensubsidie voor een Melkertbaan.
VAK, Breda	250	110	50	60	78	€25-€30,-	€26.488,- Dit bedrag bestaat uit een structurele exploitatiesubsidie van €21.488,- en een éénmalige subsidie van €5.000,-.
SAM Maastricht	350	97	71	26	200	€29,-	€62.000,- per jaar.
Carré, Tilburg	700	90	90	-	97	€42,-	€90.000,- per jaar is gereserveerd voor atelierbeleid waarvan €30.000,- per jaar naar de overkoepelende Stichting Ateliers gaat.
HVK, Groningen	700-800	74	64	10	160	€34,-	€2.000,- voor organisatiekosten in de periode 2004-2005. Loonkostensubsidie voor 1 ID-baan. €150.000,- per jaar gereserveerd voor atelierbeleid in Groningen voor de periode 2005-2008.
Ateliers B.v.V., Enschede	400	51	28	23	36	€15-€21,-	Loonkostensubsidie voor 2,5 ID-banen.
Nova Zembla, Den Bosch	onbekend	30	-	30	160	€36,-	Loonkostensubsidie voor 1 ID-baan.
NUCLEO vzw, Gent	onbekend	25	25	-	onbekend	€37,- (inclusief, de exclusieve prijs is niet bekend)	€10.000,- per jaar (voor een periode van 3 jaar, 2005 is het laatste jaar) voor de organisatiekosten. €50.000,- per jaar (voor de periode van 2 jaar) voor loonkosten. €100.000,- éénmalige investeringssubsidie renovatie.
NICC, Antwerpen	onbekend	6	-	6	onbekend	€21,-	€120.000,- per jaar.

